



2024

50
JAHRE

FESTSPIELE HEPPENHEIM

KULTUR. DRAUßEN. GENIEßEN.



16. Juli -

31. August

**Jetzt Tickets
sichern!**



INFO & TICKETS

WWW.FESTSPIELE-HEPPENHEIM.DE

50 JAHRE FESTSPIELE HEPPENHEIM

HANS RICHTER (1919 - 2008) spielte bereits mit 12 Jahren in „Emil und die Detektive“ in seinem ersten Film. Es folgten zahlreiche Auftritte in Film und Fernsehen. Er war Schauspieler, Regisseur und Intendant. Er erhielt den Berliner Kunstpreis, das Bundesverdienstkreuz sowie das Filmband in Gold für langjähriges und herausragendes Wirken im deutschen Film. 1974 gründete er die Festspiele Heppenheim und leitete sie bis 1992.

Wir ehren Hans Richter und sein Lebenswerk.

**Sonder-
Veranstaltung
am 16.07.**

Infos auf S. 12



Liebe Freundinnen und Freunde der Festspiele Heppenheim,

es ist TheaterLust eine Ehre, 2024 ein Jubiläum feiern zu dürfen: 50 Jahre ist es her, seit Hans Richter die Festspiele gegründet hat, und wir freuen uns über ein besonderes Programm.

Welcher Klassiker könnte würdiger sein, zu diesem Anlass gespielt zu werden als „Faust“ von Johann Wolfgang von Goethe? Wie kein anderes Stück handelt es von all den Fragen, die das Leben gerade in unserer heutigen Zeit bereithält: Wo komm ich her? Wo geh ich hin? Was ist der Sinn des Daseins? Was ist es, was die Welt im Innersten zusammenhält? Ist es der Geist Gottes, der des Menschen oder die Sineslust? Was siegt am Ende?

Die Kirche St. Peter in Heppenheim, im Volksmund „Heppheimer Dom“ genannt, wird wie keine andere Spielstätte „Faust“ einen würdigen Rahmen geben, und die musikalische Begleitung entfaltet hierbei eine besondere Kraft.

Die Komödie der Spielzeit 2024 ist von kaum einer anderen zu toppen: Ein fulminantes Geschehen vor und hinter den Kulissen mit überraschenden, sehr skurrilen Wendungen, weil eine Theatertruppe nicht tut, was sie soll, sondern jeder macht, was er will. Die haarsträubenden Entwicklungen vom ersten bis zum dritten Akt strapazieren die Lachmuskeln: Es ist der „Nackte Wahnsinn“ ! Wir haben uns bewußt für den Kontrast beider Stücke entschieden.

Wir freuen uns, wenn wir Sie neugierig gemacht haben auf unsere konzentrierte Sichtweise zu „Faust“ und auf das im höchsten Maße komödiantische Spiel des Ensembles beim „Nackten Wahnsinn“.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Herzlich willkommen im „Dom“ und im Amtshof in Heppenheim.

Mit herzlichen Grüßen
Iris Stromberger

Iris Stromberger



Iris Stromberger,
Intendantin der Festspiele

INHALT

GRUSSWORTE	6
Boris Rhein Christian Engelhardt Carsten Hoffmann Rainer Burelbach	
HOMMAGE AN HANS RICHTER	12
Von und mit Walter Renneisen	
SIMON & GARFUNKEL REVIVAL-BAND	14
Songs für die Ewigkeit	
SWINGING BUSCH	16
Huub Dutch Duo spielt Max & Moritz	
FAUST	18
Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe	
DER NACKTE WAHSINN	22
Komödie von Michael Frayn	
OPER TRIFFT OPERETTE	26
Die schönsten Melodien, Arien und Duette für Sie	
INFORMATIONEN	30
Ticketkauf Ihr Besuch bei uns Sitzpläne	
HINTER DEN KULISSEN	36
Das Ensemble Die Leitung	
SPONSOREN & FÖRDERER	41
SPENDEN	42
IMPRESSUM	43

Was? Wann?
Wo? & Wie?

ALLE VORSTELLUNGEN IM ÜBERBLICK

16. Juli Dienstag	Hommage an Festspielgründer Hans Richter	19:30 Uhr	AMTSHOF
17. Juli Mittwoch	Simon & Garfunkel Revival Band	19:30 Uhr	AMTSHOF
18. Juli Donnerstag	Swinging Busch - Huub Dutch spielt Max & Moritz	19:30 Uhr	AMTSHOF
19. Juli Freitag - PREMIERE	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
20. Juli Samstag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
21. Juli Sonntag	Faust - Der Tragödie erster Teil	18:00 Uhr	DOM
26. Juli Freitag - PREMIERE	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
27. Juli Samstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
28. Juli Sonntag	Der nackte Wahnsinn	18:00 Uhr	AMTSHOF
30. Juli Dienstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
31. Juli Mittwoch	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
01. August Donnerstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
02. August Freitag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
03. August Samstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
04. August Sonntag	Der nackte Wahnsinn	18:00 Uhr	AMTSHOF
06. August Dienstag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
07. August Mittwoch	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
08. August Donnerstag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
09. August Freitag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
10. August Samstag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
11. August Sonntag	Oper trifft Operette	11:00 Uhr	AMTSHOF
11. August Sonntag	Faust - Der Tragödie erster Teil	18:00 Uhr	DOM
13. August Dienstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
14. August Mittwoch	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
15. August Donnerstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
16. August Freitag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
17. August Samstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
18. August Sonntag	Der nackte Wahnsinn	18:00 Uhr	AMTSHOF
20. August Dienstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
21. August Mittwoch	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
22. August Donnerstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
23. August Freitag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
24. August Samstag	Der nackte Wahnsinn	19:30 Uhr	AMTSHOF
25. August Sonntag	Der nackte Wahnsinn	18:00 Uhr	AMTSHOF
27. August Dienstag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
28. August Mittwoch	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
29. August Donnerstag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
30. August Freitag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM
31. August Samstag	Faust - Der Tragödie erster Teil	19:30 Uhr	DOM

**GRUSSWORT DES HESSISCHEN MINISTERPRÄSIDENTEN
UND SCHIRMHERRN DER FESTSPIELE,**
BORIS RHEIN


Kultur schafft Identität, Gemeinschaft und Zusammenhalt. Kultur ist das, was uns Menschen ausmacht. Eine Voraussetzung dafür, dass Kultur ihre Wirkung entfalten kann, ist der offene Zugang. Kultur muss für alle erreichbar sein, unabhängig von Alter, Geschlecht, Herkunft, Einkommen oder Bildung. Diese Voraussetzung ist in Hessen erfüllt. Die Heppenheimmer Festspiele leisten ihren Beitrag zum vielfältigen, facettenreichen kulturellen Leben in unserem Land. Ich freue mich, meine Verbundenheit mit der Veranstaltungsreihe ausdrücken zu können.

Die Festspiele sind nicht allein Teil der Kultur der Stadt und der Region, sondern des ganzen Landes. Sie stehen für erstklassige Darbietungen und für eine faszinierende Atmosphäre in traditionsreicher Umgebung. Die Aufführungen bieten besondere Erlebnisse – für die Menschen auf der Bühne wie für die Besucherinnen und Besucher. Ich bin zuversichtlich, dass diejenigen, die hier auftreten, gute Vorstellungen geben werden, die die Gäste begeistern. Mein herzlicher Dank gilt allen, die diese Veranstaltung ermöglichen und unterstützen.

Boris Rhein
Hessischer Ministerpräsident

**GRUSSWORT DES LANDRATS,
CHRISTIAN ENGELHARDT**

*„Wir verwenden einen Spiegel, um unser Gesicht zu sehen.
Wir brauchen Kunst, um unsere Seele zu sehen.“*
- George Bernard Shaw, irischer Dramatiker

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterbegeisterte, Kunst als Spiegel der Seele und dazu beste Unterhaltung – dafür stehen die Festspiele Heppenheim seit nunmehr 50 Jahren. Seit einem halben Jahrhundert bereichern die Festspiele das kulturelle Leben im Kreis Bergstraße und haben sich zu einem unverzichtbaren Bestandteil der Sommermonate in unserer Region entwickelt. Dass dieses Feuerwerk der Schauspielkunst über die Jahre hinweg so vielen Menschen Freude bereitet hat und weiterhin ein absoluter Publikumsmagnet ist, verdanken wir all denjenigen, die seither bei den Festspielen mitgewirkt haben.

Auch im Sommer 2024 können wir uns wieder auf ein abwechslungsreiches Programm freuen, das im dritten Jahr von Iris Stromberger und ihrem TheaterLust gestaltet wird. Die Festspiele Heppenheim sind jedes Jahr aufs Neue ein Garant für Humor und Tiefgang, Heiterkeit und Anspruch; professionell in Szene gesetzt inmitten der historischen Kulisse des Kurmainzer Amtshofs. Liebe Besucherinnen und Besucher, ich freue mich, diese Tradition gemeinsam mit Ihnen fortleben zu lassen, denn der Erfolg der Festspiele Heppenheim ist untrennbar mit der Treue des Publikums verbunden. Nicht zuletzt dank Ihnen ist der Kreis Bergstraße längst auch überregional als blühender Kulturstandort bekannt.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei den Festspielen Heppenheim,

Ihr Christian Engelhardt
Landrat



Christian Engelhardt,
Landrat Kreis Bergstraße

GRUSSWORT DES VORSTANDS DER GGEW AG, CARSTEN HOFFMANN



Carsten Hoffmann,
Vorstand der GGEW AG

Liebe Festspielbesucher,

die Festspiele Heppenheim stehen für Kultur der Spitzenklasse an der Bergstraße und darüber hinaus, und die GGEW AG ist als maßgeblicher Sponsor wieder mit dabei! Unser Unternehmen zeigt als regionaler Energieversorger bereits seit Jahrzehnten regionale Verbundenheit – besonders auch in Heppenheim, wo wir die Strom- und Gasnetze betreiben sowie Ladestationen für Elektrofahrzeuge und zwei Solarparks errichtet haben. Wir freuen uns ebenfalls sehr, dass immer mehr Heppenheimerinnen und Heppenheimer die attraktiven Angebote der GGEW AG nutzen.

Wir fördern Kultur, Bildung, Sport, Soziales, Nachhaltigkeit und mehr in der Region mit Leidenschaft. Wir sind stolz darauf, damit zur hohen Lebensqualität vor Ort beizutragen. Wir sind – neben den Festspielen – beispielsweise auch Förderer des Bergsträßer Weinmarkts, der Gassensensationen und von Heppenheimer Sportvereinen. Jedes Jahr fließt so ein Teil der hier erwirtschafteten Mittel direkt wieder zurück in die Region. Viele Projekte, Aktivitäten und Veranstaltungen lassen sich ohne die tatkräftige Mithilfe von Förderern wie der GGEW AG nicht realisieren.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei den Heppenheimer Festspielen und gratulieren herzlich zum 50. Jubiläum!

Ihr Carsten Hoffmann
Vorstand GGEW AG

GRUSSWORT DES BÜRGERMEISTERS, RAINER BURELBACH



Rainer Burelbach,
Bürgermeister der
Kreisstadt Heppenheim

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher der Festspiele Heppenheim,

„Die Zeit, die ist ein sonderbares Ding.“ Dies ist eines der berühmtesten Zitate von Hugo von Hofmannsthal. Sein Stück „Jedermann“ wurde 1974 von Schauspieler und Regisseur Hans Richter vor der katholischen Kirche St. Peter in Szene gesetzt. Es war die Geburtsstunde der Festspiele Heppenheim. Heute - 50 Jahre später - begeistern sie noch immer ihr Publikum.

Bis 2018 führte Familie Richter die Festspiele und sie tat dies erfolgreich und mit großem Engagement. Ich möchte an dieser Stelle meinen Dank und meinen Respekt zum Ausdruck bringen. Sicherlich hat sich Hans Richter gewünscht, sein Lebenswerk möge seinen Tod überdauern, und ich freue mich außerordentlich, dass es auch 2024 Festspiele in Heppenheim gibt. Iris Stromberger, Schauspielerin und Regisseurin, führt das „Theater im Hof“ mit ebenso viel Herzblut wie seinerzeit Familie Richter. Sie steht gemeinsam mit ihren Kindern auf der Bühne und wird in der Planung und Verwaltung von ihrem Ehemann unterstützt. Die Festspiele Heppenheim liegen also weiterhin in den Händen einer Theaterfamilie aus unserer Region.

In den vergangenen beiden Jahren durften wir bei komödiantischen und teils rasanten Inszenierungen herzlich lachen und dies können wir auch 2024 bei der schwungvollen Farce „Der nackte Wahnsinn“. Diese Komödie hat mittlerweile Kultstatus.

Im Jubiläumsjahr möchte Iris Stromberger uns gleichzeitig an die Ursprünge der Festspiele erinnern und sie zurück zum „Dom der Bergstraße“ bringen. Die Tragödie „Faust“ von Johann Wolfgang von Goethe ist eines der bedeutendsten Werke der deutschen Literatur, handelt sie doch von nichts weniger als der Wette zwischen Gott und Teufel. Den ewigen Widerstreit zwischen Himmel und Hölle auf der Bühne im Dom inszeniert zu sehen, ist in diesem so passenden Rahmen ein besonderes Erlebnis. Mein herzlicher Dank gilt Pfarrer Meurer und dem Verwaltungsrat der katholischen Kirchengemeinde St. Peter, die dies ermöglicht haben.

Mein Dank umfaßt auch Familie Stromberger, die mit TheaterLust Darmstadt die Festspiele in Heppenheim in diesem Jahr wieder aufführt, sowie die Darsteller, Unterstützer, Sponsoren und alle, die einen Beitrag zum Gelingen der Festspiele Heppenheim leisten.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei dem diesjährigen Jubiläumsprogramm und einen angenehmen Aufenthalt in Heppenheim.

Rainer Burelbach
Bürgermeister

SPIELORTE 2024



BÜHNE IM AMTSHOF

Sie finden den Zugang zum Amtshof rechts neben dem Treppenaufgang zum Museum.

Hier finden die Vorstellungen „Der nackte Wahnsinn“ sowie unsere Gastspiele statt.



BÜHNE IM DOM

Die Kirche St. Peter - auch „Heppenheimer Dom“ genannt - befindet sich unweit des Heppenheimer Marktplatzes.

Hier finden die „FAUST“-Vorstellungen statt.

An beiden Spielorten stehen Ihnen an den Spieltagen das gastronomische Angebot sowie unweit auch barrierefreie WCs zur Verfügung.



HOMMAGE AN FESTSPIELGRÜNDER HANS RICHTER VON UND MIT WALTER RENNEISEN

HANS RICHTER, KINDERSTAR, CLOWN & HEPPENHEIMER FESTSPIEL-INTENDANT

Erleben Sie die Hommage an Hans Richter und
das Theater von und mit Walter Renneisen.
Witzig, intelligent und voller Überraschungen.

VORSTELLUNG

16. Juli | Dienstag

19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2x 40 Minuten, eine Pause

12

EIN LEBEN FÜR FILM UND THEATER

Hans Richter (1919 - 2008) war der ewige Lausbub des deutschen Films. Mit seinem pffiffigen Gesicht, den Sommersprossen und der Stupsnase. Renneisen lässt den Zuschauer an seiner Karriere teilhaben mit vielen Anekdoten und Geschichten von ihm sowie von vielen seiner großen Kollegen aus Film, Funk und Fernsehen und vor allem aus dem Theater, dem in den letzten Jahren seine große Liebe galt. Renneisen wäre nicht Renneisen, wenn er nicht einiges - auch musikalisch - beizutragen hätte.

Ein Abend voller Überraschungen.



Walter Renneisen © privat



Wir gratulieren zu
50 JAHRE
FESTSPIELE HEPPENHEIM
und wünschen allen Besuchern
GUTE UNTERHALTUNG!

sparkasse-starkenburg.de/stiftung



Sparkassenstiftung
Starkenburg



SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND

SONGS FÜR DIE EWIGKEIT

Es gibt wenige Künstler, denen ein vergleichbar guter Ruf vorausgeht, wie dies bei der Simon & Garfunkel Revival Band der Fall ist. Wo sie auch auftreten, hinterlassen die sympathischen Vollblutmusiker ein begeistertes Publikum und überschwängliche Kritiken.

In ihrem Programm „Feelin´ Groovy“ präsentieren sie die schönsten Songs des Kult-Duos.

EINFACH NUR NACHSPIELEN REICHT DA NICHT!

Traumhafte, leidenschaftliche Balladen wie „Scarborough Fair“ oder „Bright Eyes“, Klassiker wie „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „The Sound of Silence“ gehören ebenso fest zum umfangreichen Repertoire wie die mitreißende „Cecilia“. Um das Musikgefühl und die vielen kleinen musikalischen Raffinessen zu erwecken, benötigt man auch erstklassige Musiker. Michael Frank Gesang & Gitarre, Guido Reuter Gesang, Geige, Flöte und Klavier, begleitet von Sebastian Fritzlar an Gitarre, - Klavier, - Trommel & Bass sowie Ingo Kaiser an den Percussion & am Schlagzeug, schaffen den Seiltanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation so authentisch, dass das Publikum in einen regelrechten Sog zwischen ihre sehr rhythmischen und den gefühlvollen Nummern gerät.

VORSTELLUNG

17. Juli | Mittwoch

19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2x 60 Minuten, eine Pause





HUUB DUTCH DUO SPIELT MAX & MORITZ

SWINGING BUSCH

So haben Sie Wilhelm Buschs „Max und Moritz“ noch nie gehört. Genial vertont und mitreißend vorgetragen. Jeder Streich ist ein Erlebnis: überraschende Wendungen, einprägsame Melodien, effektvolle Stimm-Arrangements, fesselnde Trompetensoli und Groove! Groove! Groove!

VORSTELLUNG

18. Juli | Donnerstag

19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2x 50 Minuten, eine Pause

EINE FABELHAFTE VERTONUNG IN SIEBEN STREICHEN

Huub Dutch und Chris Oettinger führen ihr Publikum durch viele musikalische Genres mit einem phantastischen Gespür für die erzählerischen Wendungen und den einmaligen Sprachwitz der Bubengeschichten von Witwe Bolte über Lehrer Lämpel bis hin zu Meister Müllers gefräßigem Federvieh.

"Von Anfang an reißt der begnadete Entertainer das Publikum mit, welches sogleich in den Refrain 'Ja, das war ein schlimmes Ding, wie es Max und Moritz ging' einstimmt. (...) Schnell herrscht im ehemaligen Kuhstall des Kulturvereins GroKus Partystimmung".

(Rhein-Neckar-Zeitung)

"Perfekt wurde die Sache durch das schauspielerische Talent des Holländers, der sich alleine durch sein Mienenspiel in panisch gackernde Hühner, freche Lausbuben und eine unendlich traurige Witwe Bolte zu verwandeln wusste."

(Pirmasenser Zeitung)

„Atemberaubend und unbedingt hörens Wert. Bitte gerne noch mehr davon.“

(Heilbronner Stimme)

FAUST

TRAGÖDIE / JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

FAUST

Der Teufel wettet mit Gott, dass er den Wissenschaftler Faust auf seinen Weg führen kann. Wetteinsatz ist nichts weniger als dessen Seele. Fausts Lebensfrust spielt ihm in die Hände und tatsächlich findet der Gelehrte Gefallen an dem, was der Teufel ihm zu bieten hat. Faust verliebt sich in Gretchen und überschreitet zunehmend Grenzen. Fällt Gretchen ihm zum Opfer?

Premiere am
19. Juli
19:30 Uhr

18

ES IRRT DER MENSCH, SOLANG' ER STREBT.

Das Streben nach Erkenntnis, nach Wissen ist dem Menschen eigen. Er möchte die Welt, in der er lebt, ergründen, um sich selbst und seine Bestimmung zu verstehen, um dem Makrokosmos den eigenen Mikrokosmos hinzuzufügen.

In Goethes Meisterwerk „Faust“ erleben wir diesen strebenden Menschen par excellence. Faust ist besessen von dem Verlangen zu erkennen „was die Welt im Innersten zusammenhält.“ Gleichzeitig fühlt er die Grenzen seines Geistes, fühlt sich an die Form seiner menschlichen Existenz gebunden, die ihn am letzten Verstehen hindert.

Mephisto führt ihn vom Lebensfrust zur Lebenslust. Faust wirft sich noch einmal ins Leben mit all seinen Höhen, Tiefen und Abgründen - und will mehr und mehr.

Als Faust auf Gretchen trifft, beginnt eine tragische Liebesgeschichte. Durch Gretchen kommt die Intuition ins Spiel, denn obgleich sie nicht gebildet ist, hat sie diesen untrüglichen Spürsinn. Sie spürt nicht nur die Grenzenlosigkeit Fausts, sondern auch das Diabolische bei Mephisto, das zunehmend von Faust Besitz ergreift. Die Religion gibt Gretchen Orientierung, sie ist im tiefen Glauben gefestigt. Zu spät muss Faust erkennen, dass er allein egozentrisch handelte und den Respekt vor Gretchen und seine Liebe zu ihr verloren hat.



**JOHANN WOLFGANG
V. GOETHE**



19

BESETZUNG

Faust/Dichter	Fabian Stromberger
Mephisto/Lustige Person	Sebastian Muskalla
Theaterdirektor	Robert Menke
Margarete	Elinor Stromberger
Marthe Schwerdtlein	Margit Schulte-Tigges
Wagner	Stephan Müller
Schüler/Valentin	Kevin Silvergieter
Lieschen	Nora Kühnlein
Stimme Erdgeist	Uli Pleßmann
Stimme Gott	Elinor und Fabian Stromberger
Organistin	Gabriele Roth
Inszenierung & Bühne	Iris Stromberger
Bühnenbildbau	Fillauer Veranstaltungstechnik



Iris Stromberger - Schauspielerin, Regisseurin, Intendantin

Iris Stromberger führt seit 2018 erfolgreich Theater **Lust**, nachdem sie seit Jahrzehnten als Regisseurin und Schauspielerin gearbeitet hat. Zuletzt waren ihre Inszenierungen „Loriots gesammelte Werke“ von Vicco von Bülow (2015), „Zum Lachen in die Kammer“ (2016) und „Ein seltsames Paar“ von Neil Simon (2017) am Staatstheater Darmstadt zu sehen.

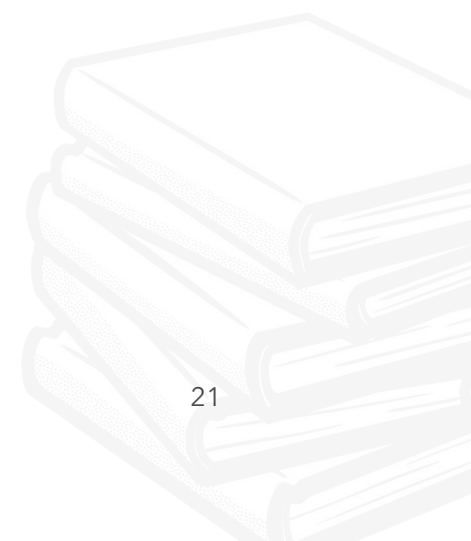
Seit der Spielzeit 2022 leitet sie die Festspiele Heppenheim und inszenierte für die Neueröffnung „Der fröhliche Weinberg“ sowie „CASH ...und ewig rauschen die Gelder“. In der Spielzeit 2023 wurden „Otello darf nicht platzen“ und „Der zerbrochne Krug“ unter ihrer Regie gezeigt. In der Jubiläums-Spielzeit 2024 inszeniert Iris Stromberger Goethes Meisterwerk „Faust“ - der Tragödie erster Teil - im Heppenheimer Dom.

VORSTELLUNGEN IM DOM

FAUST

19. Juli Freitag - PREMIERE	19:30 Uhr
20. Juli Samstag	19:30 Uhr
21. Juli Sonntag	18:00 Uhr
06. August Dienstag	19:30 Uhr
07. August Mittwoch	19:30 Uhr
08. August Donnerstag	19:30 Uhr
09. August Freitag	19:30 Uhr
10. August Samstag	19:30 Uhr
11. August Sonntag	18:00 Uhr
27. August Dienstag	19:30 Uhr
28. August Mittwoch	19:30 Uhr
29. August Donnerstag	19:30 Uhr
30. August Freitag	19:30 Uhr
31. August Samstag	19:30 Uhr

Vorstellungsdauer: 2x ca. 60 Minuten, eine Pause





KOMÖDIE / MICHAEL FRAYN

DER NACKTE WAHNSINN

Wahnsinn pur: 1. Akt Unmittelbar vor der Premiere des Theaterstücks scheint bei der Tourneetheatertruppe gar nichts mehr zu klappen. Kein Wunder also, dass der Regisseur mit den Nerven am Ende ist. Es kann doch nicht sein, dass Dotty zum wiederholten Male ihr Requisite vergisst, Selsdon vom Alkoholkonsum abgehalten werden muss und Brooke schon wieder ihre Kontaktlinsen verloren hat.

**Premiere am
26. Juli
19:30 Uhr**

22

„DAS IST MEIN TEXT, DU SCHLAMPE!“

Im 2. Akt erlebt der Zuschauer bei einer der zahlreichen Vorstellungen, was hinter der Bühne abgeht, während die Kollegen auf der Bühne verzweifelt versuchen, ihre Rollen zu spielen. Das Publikum erlebt das Spiel hinter der Bühne, erlebt, wie die Schauspieler sich gegenseitig torpedieren.

Im 3. und letzten Akt erlebt das Publikum, wie die Inszenierung bei der 120. Vorstellung vollkommen auf den Hund gekommen ist. Keiner macht mehr, was er soll, jeder macht, was er will.



MICHAEL FRAYN

Michael Frayns fulminante Komödie ist ein Spiel im Spiel und strapaziert Ihre Lachmuskeln aufs Äußerste.

Aufführungsrechte bei HARTMANN & STAUFFACHER GmbH-
Verlag für Bühne, Film, Funk und Fernsehen, Köln

23

BESETZUNG

Dotty	Iris Stromberger
Garry	Fabian Stromberger
Brooke	Elinor Stromberger
Frederick	Sebastian Muskalla
Belinda	Saskia Huppert
Selsdon	Stefan Schuster
Lloyd	Thomas Peters
Poppy	Anja S. Gläser
Tim	Philippe Ledun
Inzenierung	Caroline Stolz
Bühnenbildbau	Ingo Schöpp-Stromberger und sein Team



Caroline Stolz - Regisseurin

Caroline Stolz studierte an der Ruhr-Universität Bochum Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften. Nach ersten Regiearbeiten am Schauspiel Bonn und am Schauspielhaus Bochum arbeitete sie von 2004-2008 als Hausregisseurin und von 2008-2014 als Leiterin der Spielstätte »Wartburg« am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Als Gastregisseurin inszeniert sie u.a. am Staatstheater Darmstadt, Schauspiel Essen, Theater Bielefeld, Theater Münster, Theater Ingolstadt, Theater Magdeburg, Theater Trier, Theater Ulm und am Theater Hof. An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, sowie an der

Schauspielschule Mainz arbeitet sie als Schauspieldozentin. Von 2014-2017 war Caroline Stolz als künstlerische Direktorin für Oper und Schauspiel am Theater Pforzheim engagiert. In der Spielzeit 2017/2018 übernahm sie interimistisch die Schauspieldirektion am Theater Trier. Von 2018 - 2024 leitete sie als Intendantin das Rheinische Landestheater Neuss. Bei den Festspielen Heppenheim 2024 inszeniert sie „Der nackte Wahnsinn“.

VORSTELLUNGEN IM AMTSHOF

DER NACKTE WAHNSINN

26. Juli Freitag - PREMIERE	19:30 Uhr
27. Juli Samstag	19:30 Uhr
28. Juli Sonntag	18:00 Uhr
30. Juli Dienstag	19:30 Uhr
31. Juli Mittwoch	19:30 Uhr
01. August Donnerstag	19:30 Uhr
02. August Freitag	19:30 Uhr
03. August Samstag	19:30 Uhr
04. August Sonntag	18:00 Uhr
13. August Dienstag	19:30 Uhr
14. August Mittwoch	19:30 Uhr
15. August Donnerstag	19:30 Uhr
16. August Freitag	19:30 Uhr
17. August Samstag	19:30 Uhr
18. August Sonntag	18:00 Uhr
20. August Dienstag	19:30 Uhr
21. August Mittwoch	19:30 Uhr
22. August Donnerstag	19:30 Uhr
23. August Freitag	19:30 Uhr
24. August Samstag	19:30 Uhr
25. August Sonntag	18:00 Uhr

Vorstellungsdauer: 2,5 Stunden, inkl. Pause nach dem 2. Akt

- PROGRAMM -

Camille Saint Saëns (1835 - 1921)
Musikalisches Vorspiel - Aleksander Zhibaj

Ernesto De Curtis (1875 - 1937)
Lied ,Tu 'ca nun chiagne' - Jarek Kwasnewsky

Gioachino Rossini (1792-1868)
Arie ,Cruda sorte' aus „Die Italienerin in Algier“ - Dalila Djenic

Giuseppe Verdi (1813 -1901)
,Questo o quella' aus „Rigoletto“ - Ki Hyunseo

Ruggero Leoncavallo (1857 - 1919)
Lied ,Mattinata' - Nina Radvan

Camille Saint Saëns (1835 - 1921)
,Der Schwan' - Aleksander Zhibaj

Francois Borne (1840 -1920)
,Carmen Fantasie' - Dingjin Ma

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Arie ,Saper vorreste' aus „Ein Maskenball“ - Nina Radvan

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)
Arie ,Stride la vampa' aus „Der Troubadour“ - Dalila Djenic

Franz Lehar (1870 - 1948)
Lied ,Dein ist mein ganzes Herz' aus „Das Land des Lächelns“
 - Ki Hyunseo

Emmerich Kálmán (1882 -1953)
Lied ,Tanzen möcht' ich' aus „Die Csardasfürstin“
 - Nina Radvan/Jarek Kwasnewsky

Teodoro Cottrau (1827 - 1879)
Lied ,Santa Lucia' - Ensemble

Nina Radvan (Sopran), Dalila Djenic (Mezzosopran), Jarek Kwasnewsky (Tenor), Ki Hyunseo (Tenor), Aleksander Zhibaj (Cello), Dingjin Ma (Flöte), Giacomo Marignani (Klavier)

Moderation: Elinor Stromberger



MUSIKALISCHE MATINÉE

OPER TRIFFT OPERETTE

Nach den vielen positiven Rückmeldungen in der vergangenen Spielzeit erwartet Sie erneut ein Wunschkonzert mit den schönsten Melodien aus Oper und Operette. Musikerinnen und Musiker, Sängerinnen und Sänger des Staatstheaters Darmstadt werden Sie mit beliebten Highlights aus Oper und Operette beschenken.

MATINÉE

11. August | Sonntag 11:00 Uhr

26 Vorstellungsdauer: 75 Minuten, keine Pause

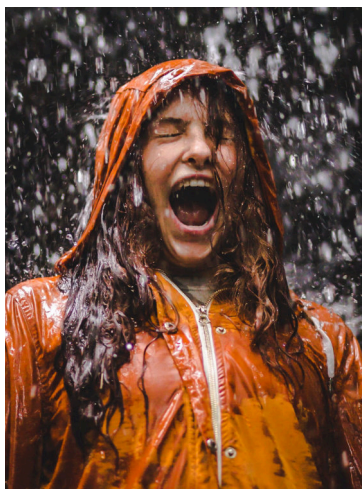


WISSENSWERT

WIR HABEN NACHGEDACHT.

In der vergangenen Spielzeit haben sich viele unserer Gäste ein Dach im Amtshof gewünscht, um vor Regen und Sonne geschützt zu sein. Ein solches Dach ist sehr teuer und muss zahlreiche denkmalschutzrechtliche Anforderungen erfüllen. Die gute Nachricht: im Hintergrund wird alles Denkbare versucht, um Ihnen in der Spielzeit 2024 ein trockenes, schattiges Plätzchen garantieren zu können. Wir freuen uns mit Ihnen zusammen, wenn es klappt. Bitte trauern Sie mit uns, falls es nicht klappt. In diesem Falle bemühen wir uns um Petrus als Schirmherrn der Festspiele. Bitte bringen Sie vorsorglich geeignete Regenkleidung mit.

Spätestens 2025 gibt es ein Dach.



LASSEN SIE UNS NACH VORN BLICKEN.

In der vergangenen Spielzeit musste unser Theaterarzt nach der Vorstellung zahlreiche Nacken einrenken, die durch die völlig unzumutbare Sitzordnung ausgerenkt worden waren. Wir nehmen diese Wehleidigkeit sehr ernst. **Künftig werden Sie den Darstellenden frontal ausgeliefert sein!**

Dein 
Food
werk



Robert Menke und
sein Team freuen
sich auf Sie!

FESTSPIEL- GASTRONOMIE

Hessische Tapas

(Spundekäs', Handkäs', Grüne Soße mit Brot & Butter) mit Brezel

verschiedene **Flammkuchen** (auch vegan)

warmes **Holzfällerbrot & Raclette-Brot**

Weine aus der Region & Bier

Wasser - Saftschorle - Limo



TICKETKAUF & INFOS

TOURIST INFORMATION HEPPENHEIM

Friedrichstraße 21, 64646 Heppenheim

Telefon: 06252 13-1171 und 06252 13-1172

Mail: tourismus@stadt.heppenheim.de

Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 08:00-15:00 Uhr

Sa.: 10:00-13:00 Uhr

ERMÄSSIGUNGEN:

Di, Mi, Do und So in allen Preisklassen für **Rentner, Pensionäre und Schwerbeschädigte** (80%) nur gegen Vorlage des Rentner- oder Versorgungsausweises. Die Ermäßigung von 2 Euro wird an der Abendkasse erstattet. Die Begleitperson von Schwerbehinderten (Ausweis B) wird kostenlos eingelassen.

Schüler- und Studentenkarten gibt es 30 Minuten vor Beginn nach Verfügbarkeit gegen Vorlage des Studenten- oder Schülerausweises. Die Eintrittskarte kostet 15 Euro.

Gruppenermäßigung und Firmenveranstaltungen ab 10 Personen auf Anfrage. Von der Ermäßigung ausgenommen sind Generalproben.

TheaterLust kann als Privattheater Tickets leider nicht darüber hinaus ermäßigen.

Tickets erhalten Sie außerdem bei jeder der zahlreichen Reservix-Ticketvorverkaufsstellen.



Unter **0761 888 499 99** erreichen Sie Reservix kostenlos in der Zeit von 6 bis 22 Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen.

WEBSITE DER FESTSPIELE HEPPENHEIM

www.festspiele-heppenheim.de



VERANSTALTER

TheaterLust gGmbH, Geschäftsführer: Ingo Schöpp-Stromberger

kontakt@festspiele-heppenheim.de

Theodor-Heuss-Str. 39, 64287 Darmstadt

IHR BESUCH BEI UNS

1. Spielorte

Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

Kirche St. Peter („Heppenheimer Dom“), Kirchengasse 1

2. Wetter

Falls eine Vorstellung ohne Überdachung stattfinden muss, finden Sie aktuelle Informationen zur Wetterlage und Veranstaltungen unter www.festspiele-heppenheim.de.

3. Einlass & Verzehr

Sie haben 90 Minuten vor Beginn die Möglichkeit, Ihre Plätze einzunehmen (bei Beginn 11 Uhr: 30 Min. zuvor) und sich bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn (sowie in der Pause) mit Speisen und Getränken zu versorgen.

Kinder unter 6 Jahre und Hunde dürfen nicht in die Spielstätten.

4. Während der Vorstellungen

Ton- & Videoaufnahmen sind nicht gestattet.

Sollte der Veranstalter gezwungen sein, eine begonnene Aufführung wegen witterungsbedingter Gefahr für die Gesundheit der Besuchenden und Mitwirkenden abubrechen, besteht - wie bei Freilichttheatern üblich - kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittspreises.

5. Nach der Vorstellung

Der Festspielbereich schließt um 22 Uhr, damit die Nachtruhe der Anwohner gewahrt werden kann. Wir danken für Ihr Verständnis!

TICKETS & PLÄTZE IM AMTSHOF

- Wählen Sie beim Ticketkauf aus drei **Platzkategorien**. Preise inkl. VVK.

45€ 40€ 35€

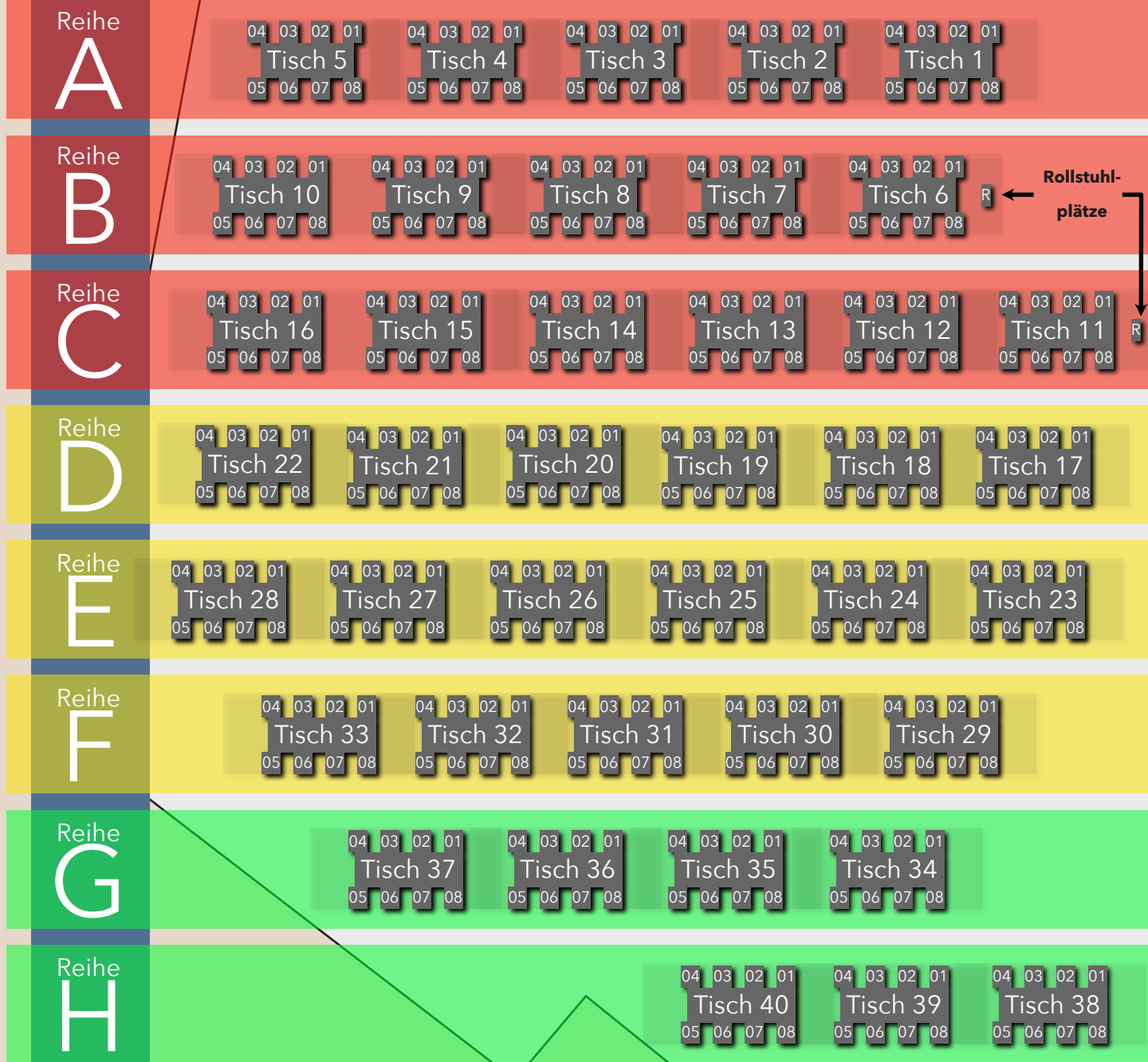
- Genießen Sie den Abend auf komfortablen Sitzbänken mit **Rückenlehnen und Sitzpolstern**. Während der Vorstellung blicken Sie von allen Plätzen frontal auf die Bühne - zum Essen können Sie sich zum Tisch wenden. Sie entscheiden!

- Einen **WC-Wagen** finden Sie außerhalb vom Amtshof in der Nähe des Eingangs. Das barrierefreie WC ist per Aufzug erreichbar.

- Bitte beachten Sie auch unsere **Hinweise** zu Ihrem Besuch bei uns auf S. 31 in diesem Heft.



Bühne



TICKETS & PLÄTZE IM DOM (KIRCHE ST. PETER)

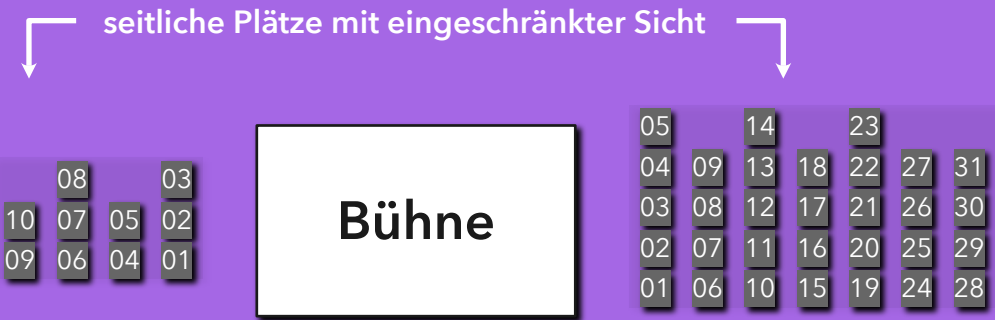
▷ Wählen Sie beim Ticketkauf aus vier **Platzkategorien**. Preise inkl. VK.

45€ 40€ 35€ 15€

▷ Genießen Sie den Abend in der großartigen Atmosphäre des prächtigen Doms.
Bitte beachten Sie die eingeschränkte Sicht auf den Plätzen seitlich des Altars. Essen und Trinken sind im Dom nicht gestattet.

▷ Die Gastronomie sowie den **WC**-Wagen finden Sie außerhalb vom Dom, in der Nähe des Eingangs. Ein barrierefreies WC ist ebenfalls verfügbar.

▷ Bitte beachten Sie auch unsere **Hinweise** zu Ihrem Besuch bei uns auf S. 31 in diesem Heft.



Reihe	Links	Rechts
A	06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07
B	06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07
C	06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
D	06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
E	07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08 09
F	07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08 09 10
G	07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08 09
H	07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
I	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
J	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
K	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08 09
L	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08 09
M	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08 09
N	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08 09
O	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
P	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
Q	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
R	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
S	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08
T	08 07 06 05 04 03 02 01	01 02 03 04 05 06 07 08

Links Rechts

Eingang

WER SPIELT

DAS ENSEMBLE

Lernen Sie uns kennen!



Fabian Stromberger © M. Höfner



Iris Stromberger © C. Hartmann



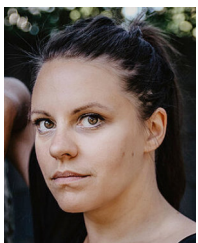
Elinor Stromberger © C. Hartmann



Anja S. Gläser © privat



Saskia Huppert © privat



Nora Kühnlein © privat



Philippe Ledun © A. Taake



Robert Menke © S. Henn



Stephan Müller © D. Dornhöfer



Sebastian Muskalla © privat



Thomas Peters © privat



Margit Schulte-Tigges © privat



Stefan Schuster © R. Schittko



Kevin Silvergieter © privat

BERGSTRASSER WINZER 

Jubiläumswein
Limitierte Sonderfüllung

50 Jahre
Festspiele Heppenheim

Wir gratulieren den Heppenheimer Festspielen zu ihrem Jubiläum und empfehlen allen Besuchern diesen besonderen Jubiläumswein

Allen Besuchern wünschen wir angenehme Stunden bei den Aufführungen.





BERGSTRÄSSER WINZER eG
Darmstädter Straße 56 · 64646 Heppenheim
Telefon 06252 / 7994-24 · verkauf@BWeG.de
www.bergstraesserweishop.de

Öffnungszeiten VINOHEK
Montag bis Samstag 9 - 18 Uhr
Sonntag 10 - 16 Uhr

Besuchen Sie das **Café Bistro „Filou“** auf dem malerischen Heppenheimer Marktplatz.

Genießen Sie kulinarische Höhepunkte und erfrischende Getränke vor der schönsten Fachwerkkulisse Südhessens.

Täglich ab 16 Uhr geöffnet (Dienstags Ruhetag), Samstag & Sonntag ab 10 Uhr

Tel.: 06252 / 913256

Großer Markt 4, 64646 Heppenheim




WER WIR SIND

DIE LEITUNG

Schauspielerin und Regisseurin Iris Stromberger leitet die Festspiele Heppenheim seit der Spielzeit 2022. Seit 2018 führt sie erfolgreich TheaterLust, nachdem sie seit Jahrzehnten als Regisseurin und Schauspielerin arbeitet.

Zuletzt waren ihre Inszenierungen „Loriots gesammelte Werke“ von Vicco von Bülow (2015), „Zum Lachen in die Kammer“ (2016) und „Ein seltsames Paar“ von Neil Simon (2017) am Staatstheater Darmstadt zu sehen.

Für die Festspiele Heppenheim 2022 inszenierte Iris Stromberger „Der fröhliche Weinberg“ sowie „CASH ...und ewig rauschen die Gelder“. In der Spielzeit 2023 waren „Otello darf nicht platzen“ und „Der zerbrochne Krug“ unter ihrer Regie zu sehen.

In der Jubiläums-Spielzeit 2024 inszeniert Iris Stromberger Goethes Meisterwerk „Faust“ - der Tragödie erster Teil - im heppenheimer St. Peter Dom.

DAS TEAM

Marketing: Caroline Stolz
Ton: Fillauer Veranstaltungstechnik
Licht: Thomas Gabler

FAMILIE STROMBERGER - SEIT 90 JAHREN KULTUR IN DARMSTADT

Robert Stromberger (1931 - 2009)

TV-Drehbuchautor (u. a. „Diese Drombuschs“, „Die Unverbesserlichen“, „PS - Geschichten ums Auto“, „Tod eines Schülers“, „Tödliche Wahl u.v.a.), Regisseur und Schauspieler 1975 - 2001 am Staatstheater Darmstadt, u. a. „Datterich“ von E.E. Niebergall (Titelrolle und 126 ausverkaufte Vorstellungen), sowie „Der fröhliche Weinberg“ (100 ausverkaufte Vorstellungen) im Großen Haus



Iris Stromberger (Tochter von Robert Stromberger)

Seit 1975 - 2017 Schauspielerin und Regisseurin am Staatstheater Darmstadt, zuletzt „Loriots gesammelte Werke“ (2015), „Zum Lachen in die Kammer“ (2016) und „Ein seltsames Paar“ (2017), 2018 Gründung von „TheaterLust“, zahlreiche Soloprogramme z.B. Theater im Palais in Berlin, Staatstheater Darmstadt, Bauturmtheater Köln, Theater an der Luegallee Düsseldorf, Schlachthof München, Unterhaus Mainz, Gallustheater Frankfurt/Main | www.iris-stromberger.de



Ingo Schöpp-Stromberger (Mann von Iris Stromberger)

Rechtsanwalt, Steuerberater und Vereidigter Buchprüfer. Ehrenamtliches Management und Bühnenkonzeption/-bau für TheaterLust, u. a. „Datterich“, „Der Glasschrank“, „Kunst“, „Cash“, „Der fröhliche Weinberg“, „Der zerbrochne Krug“ und „Otello darf nicht platzen“.



Fabian Stromberger (Sohn von Iris Stromberger und Ingo Schöpp-Stromberger)

Schauspielausbildung Theaterakademie August Everding München, Engagements am Metropoltheater München, Staatstheater Wiesbaden, Burgtheater Wien, Theater an der Josefstadt Wien, Berliner Ensemble, Schlosspark Theater Berlin und viele andere sowie für Filmproduktionen und Tonstudios tätig | www.fabian-stromberger.de



Elinor Stromberger (Frau von Fabian Stromberger)

Schauspielausbildung Otto-Falckenberg Schule München, Engagements am Mainfranken-Theater Würzburg, Stadttheater Fürth, Schauspielhaus Stuttgart, Schlosspark Theater Berlin, Theater am Wandlitzsee und viele andere sowie zahlreiche Fernsehfilme und Serien („Die Fallers“ - SWR, „Sturm der Liebe“ - ARD), Synchronsprecherin in Berlin www.elinor-eidt.de





Lassen Sie sich von uns mit feldfrischem Spargel verwöhnen!

Wir vom Spargelhof Merlau entwickeln unser Angebot ständig weiter. Entdecken Sie unsere neuen Angebote in 2024.

Merlaus Gartenzeit

Bauen Sie in unseren **Mietgärten** Ihr eigenes Gemüse an und verbringen Sie Zeit in der Natur. Je nach Wunsch stehen verschiedene Größen zur Verfügung, vorgepflanzt oder zur eigenen Bepflanzung. Genauere Infos dazu unter www.spargel-merlau.de.



Hof café

Unser Hof Café und das großzügige Außengelände laden Sie ein, bei aromatischem Kaffee, leckerem Kuchen und unserem selbst hergestellten Eis aus regionalen Zutaten zu genießen und einfach mal auszuspannen. Auch perfekt als Zwischenstation für Radfahrer und Spaziergänger.



Unser Hofladen

Zur Spargelzeit von April bis Juni erhalten Sie in unserem **Hofladen** ein umfangreiches Sortiment an Spargel und was sonst noch zu einem leckeren Spargelmenü gehört. Kartoffeln, Bio Eier, Metzgerschinken, Saucen und ausgesuchte Weine. Unser Hofladenteam berät Sie gerne und leckere Rezepte und Tipps zur Zubereitung gibt es gerne auch dazu.

Event-Sonntage

Wie bereits in 2023 wird es auch 2024 wieder unsere **Event-Sonntage** geben. Jeden Sonntag bieten wir ein Event für die ganze Familie auf unserem Hof an. Wir haben wieder viele spannende Aktivitäten geplant, schauen Sie doch gerne mal vorbei.



Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen dem Team der Heppenhaimer Festspiele eine erfolgreiche Spielsaison 2024.

Spargelhof Merlau | Röntgenstraße 2 | 64291 Darmstadt | 06151-375111
www.spargel-merlau.de

WER UNS UNTERSTÜTZT

UNSER HERZLICHER DANK GILT UNSEREN SPONSOREN & FÖRDERERN:



Bei der Unterstützung der Festspiele Heppenheim nimmt die Stadt Heppenheim eine herausragende Stellung ein. TheaterLust sagt ein großes Dankeschön!

WOFÜR WIR DANKBAR SIND

SPENDEN SIE ERLEBNISSE!

Die Planung und Ausführung der Festspiele Heppenheim erfordern ein Höchstmaß an logistischer und konstruktiver Zusammenarbeit, die ohne finanzielle Unterstützung von außen nicht zu leisten ist. Deswegen danken wir unseren bisherigen und künftigen Spendern herzlich für ihre Zuwendungen.

SIE MÖCHTEN SPENDEN?

TheaterLust gGmbH

IBAN: DE65 5085 0150 0000 7746 85

BIC: HELADEF1DAS

Gerne stellen wir eine Spendenbescheinigung aus.



**ROMANTISCHES
FESTSPIEL-ARRANGEMENT**

Genuss und Kultur in Heppenheim: Ein Theaterabend mit dem gewissen Extra

- 1x Übernachtung mit Frühstück in einem Hotel in der Alt-/Innenstadt
- Informationspaket und hochwertiges Heppenheim-Souvenir auf dem Zimmer
- Drei-Gang-Menü inkl. einem Glas Wein
- Festspielkarte der Kategorie 1 - nach Verfügbarkeit

Preis pro Person im Doppelzimmer

Achat Hotel	145,- €
Hotel Halber Mond	152,- €
Hotel-Restaurant Goldener Engel	159,- €
Villa Boddin	165,- €

**JETZT
ANGEBOT
SICHERN!**

Weitere Unterkünfte sowie Preise für Einzelzimmer und Gruppen auf Anfrage.

Buchung und Beratung:

Tourist Information Heppenheim | Friedrichstr. 21, 64646 Heppenheim

Tel.: 06252 13-1171/-72 | Fax: 06252 13-1173

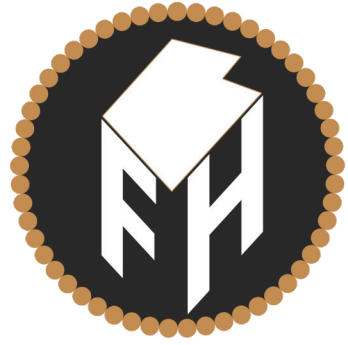
tourismus@stadt.heppenheim.de



IMPRESSUM

Veranstalter TheaterLust gGmbH
Geschäftsführer: Ingo Schöpp-Stromberger
Theodor-Heuss-Str. 39, 64287 Darmstadt
E-mail: kontakt@festspiele-heppenheim.de

Alle Angaben unter dem Vorbehalt der Änderung
Design © Fabian Stromberger



Google



Empfehlen
Sie uns
weiter!

INFO & TICKETS

WWW.FESTSPIELE-HEPPENHEIM.DE